

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет психології  
Кафедра філософії, соціології та релігієзнавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Культурологія**

Освітня програма: **Бакалавр**  
Спеціальність: **033. Філософія (Будь яка)**  
Галузь знань: **033. Філософія( Будь яка)**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “29” 08. 2023 р.

м. Івано-Франківськ  
2023 - 2024 н.р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Культурологія
<b>Викладач (-і)</b>	Новосад Марія Гнатівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0951173467
<b>Е-mail викладача</b>	novosadmg@ukr.net
<b>Формат дисципліни</b>	вибірковий
<b>Обсяг дисципліни</b>	60
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	d-learn.pnu.edu.ua
<b>Консультації</b>	
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Культурологія - навчальна дисципліна в системі гуманітарної освіти студентів вищих навчальних закладів. Розробка стратегії діяльності в будь-якій сфері повинна базуватися на інтегративному, гуманітарно-орієнтованому знанні. Саме культурологія як наука і навчальна дисципліна є методологічною базою такого знання. Вона надає цілісне, принципово нове бачення взаємовідносин людини зі світом, сприяє формуванню у студентів уявлень про загальнолюдські цінності та національні пріоритети, моделюванню їх поведінки в умовах сучасної глобалізації інформаційного простору. Культурологія є системою знань про сутність, закономірності існування та розвитку культури. Культурологічна освіта майбутнього фахівця покликана забезпечити досягнення ним насамперед культурного мислення, що утворюється співвіднесенням людини із соціальним і природним середовищем у межах певної національної або історичної системи культурних координат. Сучасні студенти історики, політологи, мають бути готові здійснювати професійну діяльність у полікультурному світі й розкривати множинність культурних систем, формувати досвід культуротворчої діяльності, спрямованої на визначення соціально-функціональної ролі майбутнього фахівця та способів його входження в соціальну практику, пошуків культурно-детермінованих шляхів вирішення особистісних і професійних проблем. Культурологія не увійшла до обов'язкових навчальних дисциплін державного освітнього стандарту, проте окремі спеціальності мають вибірккову можливість для вивчення даної дисципліни «Культурологія».</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><i>Мета</i> викладання дисципліни «Культурологія» вбачається у тому, щоб сформувати систему теоретичних знань про основні особливості розвитку матеріальних і духовних цінностей культури, закономірності розвитку культури як специфічного, унікального феномена людства, що сприяє формуванню світогляду особистості та вмінню застосувати знання, навички, традиції, обряди і художні цінності в сучасному культурологічному процесі України.</p> <p><i>Завдання</i> курсу «Культурологія» - оволодіння основними термінами і поняттями культурології на рівні відтворення, тлумачення та використання у повсякденному житті; вивчення культури в розвитку, в єдності та суперечності різних процесів і тенденцій, засвоєння сутності та цінностей основних здобутків культури, її суттєвих рис; розгляд української культури в контексті її історичного розвитку та досягнень світової і європейської культур; формування вмінь і навичок застосування знань з культурології для визначення лінії власної поведінки в умовах розмаїття культур.</p> <p><i>Ціль</i> курсу «Культурологія» визначити основні концептуальні парадигми культурології; історичний, філософський і мистецький чинники культурного процесу; етапи та закономірності розвитку культури; процес створення, поширення та засвоєння цінностей культури; досягнення в різних галузях духовної та художньої культури</p>	

#### 4. Результати навчання (компетентності)

Студенти повинні *знати*:

- загальні проблеми культурології та її місце в розвитку суспільства; типи і форми культур, основні культурно-історичні центри і регіони, закономірності їх еволюції та функціонування; особливості розвитку культури України в контексті світової (зокрема, європейської) культури;

- пояснити феномен культури, її роль у людському житті; способи набуття, збереження і передавання соціального досвіду, базисних культурних цінностей;

- досягнення культури на основі знання історичного контексту їх створення; вести діалог як спосіб виявлення свого розуміння культурних здобутків різних регіонів, народів і націй та визначити лінію власної поведінки в умовах розмаїття культур;

- володіти розвиненою культурою мислення, вміти чітко і логічно висловлювати власні думки в усній і письмовій формах; бути здатним самостійно опановувати нові знання, критично осмислювати набутий досвід з позицій останніх досягнень у галузі гуманітарних наук, економіки та соціальної практики.

Цивілізаційні витоки і детермінанти поняття «культура»; особливості розвитку соціокультурних та релігійно-конфесійних процесів в умовах перебування України під владою інших держав; специфіку ідеологічних впливів Заходу та Сходу; багатогранність і багатство здобутків української культури в контексті світової культури. класифікацію основних джерел, які слугують основою для вивчення процесів і явищ у сфері української культури. У процесі вивчення курсу «Культурологія» студенти засвоюють передбачені програмою знання і на цій основі набувають необхідних вмінь і навичок достатньо глибоко аналізувати різноманітні події, процеси і явища зі сфери культурного життя та робити відповідні власні судження і висновки.

Зокрема, студенти повинні *вміти*:

- володіти понятійним та термінологічним апаратом навчальної дисципліни; з'ясувати причинно-наслідкові зв'язки і закономірності культурного розвитку українського суспільства в різні історичні періоди; визначати місце і роль виданих діячів культурного життя України на певному історичному етапі; узагальнювати досягнення українського народу у сфері культури в історичній ретроспективі, виокремлюючи внесок до скарбниці світового мистецтва. пояснити феномен культури, її роль у людському житті; способи набуття, збереження і передавання соціального досвіду, базисних культурних цінностей;

- оцінювати досягнення культури на основі знання історичного контексту їх створення; вести діалог як спосіб виявлення свого розуміння культурних здобутків різних регіонів, народів і націй та визначити лінію власної поведінки в умовах розмаїття культур;

- володіти розвиненою культурою мислення, вміти чітко і логічно висловлювати власні думки в усній і письмовій формах; бути здатним самостійно опановувати нові знання, критично осмислювати набутий досвід з позицій останніх досягнень у галузі гуманітарних наук, економіки та соціальної практики.

#### 5. Організація навчання курсу

##### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16
самостійна робота	60

##### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	ФЛ -41	4	вибірковий

Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p><b>1. Тема.</b> Культурологія як наукова і навчальна дисципліна План. 1.1. Культурологія як наука. 1.2. Предмет та категорії культурології. 1.3. Принципи та функції культурології. 1.4. Місце культурології в системі гуманітарних та природничих наук.</p>	Лекція	<p>Культурологія. Навч посіб. / Упоряд. С. Абрамович та ін. — К., 2007. Культурологія : Навч. посіб./ Упоряд.: О. Погорілий, М. Собуцький. — К., 2007. Культурологія : Навч посіб. / Чорненький Я. — К., 2004.</p>	2		Згідно розкладу
<p><b>2. Тема.</b> Художня культура та загальні закономірності становлення української культури. План. 2.1. Зміст поняття «художня культура». 2.2. Поняття «українська культура». 2.3 Фактори, що визначають особливості української культури. 2.4. Основні періоди в розвитку української культури. 2.5. Джерела вивчення культури українського народу.</p>	Лекція	<p>Культурологія / За ред. В. М. Пічі. — Л., 2003. Культурологія : українська та зарубіжна культура / М. М. Закович та ін. — К., 2004.</p>	2		Згідно розкладу
<p><b>3. Тема.</b> Культура стародавніх цивілізацій. План. 3.1. Періодизація культури Стародавнього</p>	лекція	<p>Культурологія / За ред. І. Тюрменко, О. Горбула. — К., 2004. Культурологія / Є. А. Подольська та ін. — К., 2003. Левчук Л. Історія світової культури. — К., 2004. Лозовий Д. Основи художньої культури. — Х.,</p>	2		Згідно розкладу

<p>Єгипту. 3.2. Міфологія, релігія, культури та обряди у Стародавньому Єгипті. 3.3. Загальна характеристика культури Єгипта та Месопотамії. 3.4. Культури Ассирії, Вавилону та Сирії.</p> <p><b>4. Тема.</b> Антична культура (Стародавня Греція і Рим). План. 4.1. Специфіка культури Стародавньої Греції. 4.2. Основні риси давньогрецької культури. 4.3. Давньоримська культура.</p> <p><b>5. Тема.</b> Культура Середньовічної Візантії та Західної Європи. План. 5.1. Середньовічна культура Візантії. 5.2. Середньовічний символізм у культурі Західної Європи V-XV ст. 5.3. Готичне мистецтво Західної Європи XII-XV ст.</p> <p><b>6. Тема.</b> Культура Європейського Відродження та Просвітництва XIV-XVIII ст. План. 6.1. Гуманізм культури епохи Відродження. 6.2. Реалізм Відродження XIV -</p>	<p>Лекція</p> <p>Лекція</p>	<p>1997.</p> <p>Культурологія /За ред. В. М. Пічі. — Л., 2003. Культурологія /За ред. І. Тюрменко, О. Горбула. — К., 2004. Пальм Н. Д. Історія української культури : навчальний посібник / Н. Д. Пальм, Т. Є. Гетало. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2013. – 296 с. 2015. – 274 с.</p> <p>Куманецкий Л. История культуры Древней Греции и Рима. — М., 1990. 2.Чумаченко Б. Вступ до культурології Античності. Стародавня Греція : Навч. Посіб. – К., 2003 Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура: Підручник. 3-тє видання. – Київ: Центр учбової літератури, 2010. – 584 с.</p> <p>Галіченко М. В., Поліщук І. Є. Історія української культури: Навчально-методичний посібник. Для</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Згідно розкладу</p> <p>Згідно розкладу</p>
---	-----------------------------	---	-------------------	---

<p>XVI ст. 6.3. Художня культура епохи Відродження XIV - XVII ст. 6.4. Тенденції розвитку мистецтва в епоху Просвітництва XVIII ст.</p>	Лекція	студентів усіх напрямів підготовки університету. – Херсон, 2014. – 85 с.			
<p><b>7. Тема.</b> Сучасний культурний процес XX – XXI ст. <b>План.</b> 7.1. Специфіка сучасної західної культури. 7.2. Елітарність та масовість культури XX ст. 7.3. Модернізм як новий світогляд XX ст. 7.4. Основні напрями в сучасному мистецтві.</p>	Лекція	<p>Культурологія :українська та зарубіжна культура /М. М. Закович та ін. — К., 2004. 3.Клапчук С. М., Остафійчук В. Ф. Історія української та зарубіжної культури. — К., 2004. Культурологія :Навч посіб. / Упоряд. С. Абрамович та ін. — К., 2007.</p>	2		Згідно розкладу
<p><b>Семінарські заняття</b> <b>1. Тема.</b> Культурологія як наукова і навчальна дисципліна <b>План.</b> 1. Культурологія як наука. 2. Предмет та категорії культурології. 3. Принципи та функції культурології. 4. Місце культурології в системі гуманітарних та природничих наук.</p>		<p>Культурологія : Навч. посіб./ Упоряд.: О. Погорілий, М. Собуцький. – К., 2007. Макаров А. Світло українського бароко. — К., 1994.</p>	2	тест №1 100 бал.	Згідно розкладу
<p><b>2. Тема.</b> Художня культура та загальні закономірності становлення української культури.</p>		<p>Історія культури / О. Гаврюшенко та ін. — К., 2004. Історія світової та</p>	2	Тест №	Згідно

<p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зміст поняття «художня культура».</li> <li>2. Поняття «українська культура».</li> <li>3. Фактори, що визначають особливості української культури.</li> <li>4. Основні періоди в розвитку української культури.</li> <li>5. Джерела вивчення культури українського народу.</li> </ol>		<p>української культури / В. А. Греченко та ін. — К., 2016.</p> <p>Культурологія :українська та зарубіжна культура / М. М. Закович та ін. — К., 2004.</p> <p>Література [I — 1; 5; 9; 13; 15; II — 12;</p>		<p>2</p> <p>100 бал.</p>	<p>розклад у</p>
<p><b>3. Тема.</b> Культура стародавніх цивілізацій.</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Періодизація культури Стародавнього Єгипту.</li> <li>2. Міфологія, релігія, культури та обряди у Стародавньому Єгипті.</li> <li>3. Загальна характеристика культури Месопотамії.</li> <li>4. Культури Шумеру, вавилону та Ассирії.</li> </ol>		<p>Література [I — 1; 4; 5; 8; 11; 12; 13; II — 8;] [I — 1; 3; 6; 8; 10–12; 1 II — 1; 8;]</p>	<p>2</p>	<p>Тест.№ 3</p> <p>100 бал.</p>	<p>Згідно розклад у</p>
<p><b>4. Тема.</b> Антична культура (Стародавній Греція і Рим).</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфіка культури Стародавньої Греції.</li> <li>2. Основні риси давньогрецької культури.</li> <li>3. Давньоримська культура.</li> </ol> <p><b>5. Тема.</b> Культура Середньовічної Візантії та Західної Європи.</p>		<p>Література [I — 1; 4; 5; 8; 12; 15; II — 1; 3; 8; 17; 19;</p>	<p>4</p>	<p>Тест.№ 4</p> <p>100 бал.</p>	<p>Згідно розклад у</p>



<p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Середньовічна культура Візантії.</li> <li>2. Середньовічний символізм у культурі Західної Європи V-XV ст.</li> <li>3. Готичне мистецтво Західної Європи XII-XV ст.</li> </ol> <p><b>6. Тема.</b> Культура Європейського Відродження та Просвітництва XIV–XVIII ст.</p>		<p>Література [I — 1; 4; 5; 8; 11; 12; 13; II — 8; 3; 6; 8; 10–12; 15; II — 1; 8;</p>	<p>2</p>	<p>Тест№ 5</p> <p>100 бал.</p>	<p>Згідно розкладу</p>
<p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуманізм культури епохи Відродження.</li> <li>2. Реалізм Відродження XIV - XVI ст.</li> <li>3. Художня культура епохи Відродження XIV - XVII ст.</li> <li>4.Тенденції розвитку мистецтва в епоху Просвітництва XVIII ст.</li> </ol>		<p>Література [I — 1; 5; 9; 13; 15; 12; 13;</p>	<p>2</p>	<p>Тест№ 6</p> <p>100 бал.</p>	<p>Згідно розкладу</p>
<p><b>7. Тема.</b> Сучасний культурний процес XX–XXI ст.</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфіка сучасної західної культури.</li> <li>2. Елітарність та масовість культури XX ст.</li> <li>3. Модернізм як новий світогляд XX ст.</li> <li>4. Основні напрями в сучасному мистецтві.</li> </ol>		<p>Культурологія : Навч. посіб./ Упоряд.: О. Погорілий, М. Собуцький. – К., 2007.</p>	<p>2</p>	<p>Тест№ 7</p> <p>100 бал.</p>	<p>Згідно розкладу</p>
<p><b>8.Тема .</b> Культура в умовах нової соціальної реальності.</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Загострення проблем гуманізму в період</li> </ol>					

<p>повномасштабної окупації України. 2. Формування нової соціокультурної дійсності та її риси. 3. Культура України в діалозі європейської цивілізації.</p> <p>Підсумкове заняття Презентація творчих робіт</p> <p>Залік</p>		<p>Тести</p> <p>2</p> <p>тести</p>	<p>Тест №8</p> <p>100 бал.</p>	<p>Згідно розкладу</p>
<p><b>6. Система</b></p> <p>Загальна система оцінювання курсу</p>		<p><b>оцінювання курсу</b></p> <p>Всі семінарські заняття система оцінювання в період дистанційної форми навчання вимірюється вагою в 100 балів. Із максимальних 100 балів загального оцінювання предмету, які може набрати студент у ході засвоєння дисципліни максимум 50 балів відводиться на роботу на семінарських заняттях; написання контрольної роботи; колоквиум (на знання культурологічних термінів; захист презентацій на обрані студентами теми, самостійна робота (50 балів)</p>		
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>Напередодні письмової (контрольної) роботи (подається 5 запитань) студенти отримують заготовки на самостійну роботу – подається глосарій, найважливіші подій, форми, стилі та художні методи. Окремі завдання із пропонує потрапляють студентам під час написання письмової роботи. Крім конкретних питань пропонуються також два розлогіх.</p>			
<p>Семінарські заняття</p>	<p>Плани семінарських занять входять в план лекції і покликані утвердити у студентів конкретні знання з дисципліни, розвивати мислення, формувати навички розробок презентацій з обраних тем, публічних виступів, умінню проводити дискусії на актуальні теми з культурології, щоб досконало володіти основними термінами і займати чітку громадянську позицію</p>			
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Для допуску до підсумкового контролю (заліку) студент повинен захистити презентацію з обраної теми вага оцінки – 100 балів; пройти тестування з даних тем - вага оцінки 100 балів; за написання контрольної роботи – мінімум 50 балів, а також засвоїти матеріали семінарських занять –50 балів. Мінімальний сумарний бал для допуску до підсумкового контролю з дисципліни – 25 балів.</p>			
<p><b>7. Політика курсу</b></p>				
<p>Політика курсу «Культурологія» передбачає перездачу усіх невиконаних завдань з даного курсу. Студенти, мають можливість самостійно вивчати предмет без присутності на лекції на платформі d-learn.pnu.edu.ua якщо навчання відбувається у формі он-лайн якщо в оф-лайн присутність обов'язкова. Програмний результат можна досягнути за допомогою певних завдань зокрема: підготовленої презентації, розв'язання тестів після засвоєння кожної лекції або підсумкового тесту, написання рефератів) кількість програмних результатів можливо 4-5, всі результати оцінюються в 100 бальній шкалі. У</p>				

випадку запозичених робіт, плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування), недобропорядної поведінки в аудиторії викладач пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.

#### **8. Рекомендована література**

1. Новосад М.Г. Методичні рекомендації з курсу «Українська і зарубіжна культура». - Івано-Франківськ, 2009, - 56 с.
2. Новосад М.Г. Історія української культури: навчально-методичні рекомендації. – Івано-Франківськ, 2012, – 67 с.
3. Новосад М.Г. Лекції з історії української культури. - Івано-Франківськ, 2013, - 140 с.
4. Новосад М.Г. Культурологія: конспект лекцій. - Івано-Франківськ, 2009, - 120с.
5. Новосад М.Г. Культурологія: Навчально-методичні рекомендації – Івано-Франківськ, 2012,- 56 с.
6. Новосад М.Г. Культурологія: Лекції для дистанційного навчання. Івано-Франківськ, 2014,- 144 с.
7. Культурологія :Навч посіб. /Упоряд. С. Абрамович та ін. — К., 2007.
8. Культурологія : Навч. посіб./Упоряд.: О. Погорілий, М. Собуцький. – К., 2005.
9. Кашуба М . В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.
10. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред . В . І. Наулко, Л Ф. Артюх. – К., 1993.
9. Культура українського народу: Навч. посіб. / В . М. Русанівський , Г . Д. Вервес, М . В. Гончаренко. – К., 1994.
10. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч . посіб. / Під. ред. Л . І. Кормича, В . В .Багацького. – Х., 2003.
11. Марченко М . І. Історія української культури. З найдавніших часів до середини ХVІІ ст. – К., 1961.
12. Шейко В . М., Тишевська Л . Г. Історія української культури : Навч. посіб. – К., 2006.
13. Шевнюк О. Культурологія. — К., 2007.

Викладач:

М. Г. Новосад