

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»



Факультет/інститут психології

Кафедра філософії, соціології та релігієзнавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФІЛОСОФІЯ В СИСТЕМІ КУЛЬТУРИ

Освітня програма «Філософія»

Спеціалізація (за наявності) _____

Спеціальність 033 Філософія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від «26» серпня 2022р.

м. Івано-Франківськ – 2022р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Філософія в системі культури
Освітня програма	«Філософія»
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	033 Філософія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	За вибором
Курс / семестр	2 курс, 4 семестр
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 24 год. Семінарські заняття – 36 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу

Мета: з'ясувати значення філософії як основи культуротворчого процесу, її місця в системі культури.

Завдання: розширити бачення підходів (та їх проблематичності) до визначення культури та філософії, виокремити образи філософії в історії філософії та культурі, з'ясувати найвагоміші функції філософії по відношенню до культури, розглянути сучасні проблеми культури в умовах глобалізації та інформатизації суспільства, динаміки зміни філософського осмислення процесів, що відбуваються.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: підходи до визначення філософії та культури; культурно-історичні корені філософії, образи філософії в творах філософів; основні функції філософії щодо культури та особистості; труднощі, небезпеки та досягнення сучасної філософії в умовах кризи культури, глобалізаційних процесів у суспільстві.

вміти: виявляти базову суб'єктність і аксіологічні пріоритети, закладені в філософських гіпотезах; здійснювати методологічний та теоретичний аналіз філософських аспектів культурно-історичного процесу; аналізувати різні ціннісні системи та погляди з позиції об'єктивності та толерантності; критично, неангажовано та конструктивно виявляти, аналізувати та інтерпретувати фундаментальні теоретичні та локальні історичні проблеми та суперечності у освітній та науковій сферах людської діяльності.

Компетентності

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 2. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 3. Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 11. Цінунання та повага різноманітності та мультикультурності

ЗК 14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми

рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК1. Усвідомлення сенсу філософії, її дисциплінарного розмаїття та місця в системі культури.

СК5. Здатність аналізувати сучасні філософські проблеми та вчення

СК10. Здатність аналізувати та коментувати літературу з філософської, соціокультурної та загальнонаукової проблематики.

Програмні результати навчання

РН4. Аналізувати та коментувати літературу з філософської, соціокультурної та загальногуманітарної проблематики.

РН6. Мати обізнаність щодо основних напрямів, тенденцій, проблематики сучасної філософії.

РН15. Мати навички ведення інтелектуальних дискусій на засадах діалогу, відкритості й толерантності.

РН16. Вміти застосовувати загальногуманітарні та філософські знання в різних сферах життєдіяльності.

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Підходи до визначення культури і філософії	Розкрити проблемність визначення поняття «культура», співвідношення понять «культура» і «цивілізація», окреслити основні типи філософії та її взаємозв'язок із цивілізаційними процесами, найпоширеніші типи визначень поняття «культура».	Тести, питання, робота з першоджерелами, есе
2.	Культурно-історичні корені філософії	З'ясувати вигоди та передумови виникнення філософії як способу духовного освоєння світу.	Тести, питання, робота з першоджерелами, есе
3.	Образи філософії в історії філософії	Розглянути основні підходи до розуміння сутності філософії.	Тести, питання, робота з першоджерелами, есе
4.	Філософія як основа культуротворчого процесу	З'ясувати місце філософії та варіативність її проявів у процесі становлення культури.	Тести, питання, робота з першоджерелами, есе
5.	Взаємозв'язок філософії та літератури	Проаналізувати філософію як зразок літератури.	Тести, питання, робота з першоджерелами

			релами, есе
6.	Поліфункціональність філософії в житті особистості та культури	Розглянути основні функції філософії та її незаперечне значення для розвитку культури та особистості.	Тести, питання, робота з першоджерелами, есе
7.	Філософія та культура в умовах глобалізації.	Розглянути проблеми сучасної культури та філософії.	Тести, питання, робота з першоджерелами, есе

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	
Семінарське заняття	45
Тестові завдання	25
Самостійна робота (есе)	15
Індивідуальне завдання	15
Екзамен	
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		
Семінарські з-тя		5		5		5		5		5		5		5		5	5	45
Тестові завдання	5		5				5		5								5	45
Самостійна р-та															15			15
Індивідуальні завдання													15					15
Залік /Екзамен																		
Всього за тиждень	5	5	5	5		5	5	5	5	5	5	5	15	5	15		10	100

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Система дистанційного навчання, мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
<p style="text-align: center;">Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Агєєва Віра Жіночий простір: Феміністичний дискурс українського модернізму. К.: Факт, 2008. 360 с. 1. Артеменко А.П. Від глобалізації до індивідуалізації: топологія міжкультурної взаємодії: монографія. Х.: Щира садиба плюс, 2014. 216 с. 2. Вейн П. Чи вірили греки у свої міфи? Львів: Каменяр, 2003. 170 с. 3. Гатальська С.М. Філософія культури. К.: Либідь, 2005. С. 44-101. 4. Голянич Михайло. Футурологія. Філософія майбуття: монографія. Ів.-Франківськ: Лілея-НВ, 2017. 540 с. 5. Гьосле В. Практична філософія в сучасному світі / Пер. з нім., примітки та післямова А.Єрмоленка. К.: Лібра, 2003. 248 с. 6. Делєз Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? / Пер. с фр. и послесл. С.Зенкина. М.: Академический Проект, 2009. 261 с. 7. Кастельс, М. Власть коммуникации. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. 564, [4] с. 8. Концепт культури: теоретико-методологічні та прикладні аспекти: збірник наукових праць / наук. ред. Ю.П.Богущий, Б.А. Головка. Г.П.Чміль, В.М.Щербина [та ін.]. К.: Ін-т культурології НАМ України, 2011. Вип. 2. 320 с. 9. Концептуальні виміри екологічної свідомості: Монографія. К.: Вид. Парапан, 2003. 312 с. 10.Кримський С.Б. Запити філософських смислів. – К.: ПАРАПАН, 2003. 240 с. 11.Лук'янець В.С., Соболев О.М. Філософський постмодерн: Навчальний посібник для викладачів, аспірантів, студентів вузів, які спеціалізуються в галузі гуманітарних дисциплін. К.: Абрис, 1998. 352 с. 12.Людина в лабіринті перспектив / А.В.Толстоухов, О.Є.Перова, О.М.Рубанець та ін. К.: Видавець ПАРАПАН, 2004. 220 с. 13.Людина і культура в умовах глобалізації: Збірник наукових статей. К.: ПАРАПАН, 2003. 400 с. 14.Маєр-Абіх К.М. Повстання на захист природи. Від докілья до спільносвіту / Переклад з нім., післямова, примітки А. Єрмоленка. К.: Лібра, 2004. 193 с. 15.Макінтайр Лі. Постправада / пер. з англ. Р. Свято. Київ : ArtHuss, 2021. 208 с. 16.Мартен Д. Метаморфози світу: Соціологія глобалізації / Домінік Мартен, Жан-Люк Мецжер, Філіп П'єр; Пер. з фр. Є. Марічева. К.: Вид. дім «КМ Академія», 2005. 302 с. 17.Мислителі німецького романтизму / Упор. Леонід Рудницький та Олег Фешовець. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2003. 588 с. 18.Мороз Оксана. Нація овочів? Як інформація змінює мислення і поведінку 	

- українців. Київ : Yakaboo Publishing, 2021. 288 с. : іл.
19. Мороз О. Як не стати овочем. Інструкція з виживання в інфопросторі. Х. : Віват, 2021. 208 с.
 20. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманізація мистецтва і інші роботи. Ессе о літературі і мистецтві / Пер. исп. / Сост. И. Тертерян, Н. Матяш; Послес. Н. Матяш. М.: Радуга, 1991. 639 с.
 21. Петрушенко В.Л. Філософія: Курс лекцій. Л.: Магнолія плюс, 2005. 506 с.
 22. Петрушенко В.Л. Філософське знання: онтологія, епістемологія, аксіологія. Л.: Ахілл, 2005. 320 с.
 23. Платон. Діалоги. Пер. з давньогрек. К.: Основи, 1995. 394 с.
 24. Почепцов Георгій. Виртуальні війни. Фейки. Харків: Видавництво «Фоліо», 2019. 512 с.
 25. Почепцов Г.Г. Токсичний інфопростір. Як зберегти ясність мислення і свободу дії. Х.: Віват, 2022. 384 с.
 26. Серр М. Дівочка с пальчик. М.: Ад Маргинем Пресс, 2016. 72 с.
 27. Томас Н. Диванні експерти. Як необмежений доступ до інформації робить нас тупішими / пер. з англ. Євгенія Кузнецова. Київ : Наш формат, 2019. 240 с.
 28. Фрідмен Томас Л. Лексус і оливкове дерево: Зрозуміти глобалізацію / Пер. з англ. Львів: Ї, 2002. 626 с.
 29. Фукуяма Ф. Людина-невидимка. Ідентичність. Потреба в гідності й політика скривденості / пер. з англ. Тетяна Сахно. Київ: Наш формат, 2020. 192 с.

7. Контактна інформація

Кафедра	філософії, соціології та релігієзнавства вул. Шевченка, 57 (гуманітарний корпус), каб. 503 Телефон: +80342596015 Сайт: https://kfsr.pnu.edu.ua/ Електронна адреса: kfsr@pnu.edu.ua
Викладач	Гайналь Тетяна Олександрівна
Контактна інформація викладача	tetiana.hainal@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна добросовісність	<p>Загальна кількість балів в межах курсу: 100. Розподіл балів: 0 – 49 балів – «не задовільно»; 50 – 69 балів – «задовільно», 70 – 89 балів – «добре», 90 – 100 балів – «відмінно». Оцінка розраховується як сума середнього арифметичного з усіх отриманих оцінок за всі види роботи.</p> <p>Необхідно пройти всі передбачені тести. Тести закритого типу (з варіантами відповідей). Кількість варіантів відповідей: 4. Кількість вірних відповідей: одна. Час виконання: до 20 хв. (в межах семінарського заняття).</p> <p>В межах запланованих семінарських занять є обов'язковими дві усні відповіді, які оцінюються як «незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно». На семінарських заняттях також розглядаються завдання для самостійної роботи. Виконані індивідуальні завдання надсилаються викладачу на контакту пошту.</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Відвідування всіх занять є обов'язковим. Допускається пропуск одного семінарського заняття без відпрацювання. За наявності більшої кількості пропущених семінарських занять або невиконаних тестових завдань необхідно відпрацювати їх шляхом усної відповіді по відповідній темі або повторного написання тесту. Відпрацювання проводяться в межах консультацій. При бажанні студента підвищити підсумкову оцінку пропонується виконати індивідуальне завдання.</p>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>На один бал зменшується оцінка від отриманої за виконану роботу.</p>
Невідповідна поведінка під час заняття	<p>Під час проведення занять онлайн обов'язковим є включена камера студента. Невиконання умови означатиме відсутність студента на навчальному занятті.</p>
Додаткові бали	<p>Індивідуальне завдання – 5 балів.</p>
Неформальна освіта	<p>Є можливість розглянути та зарахувати як вид самостійної чи індивідуальної роботи сертифікати про проходження додаткових курсів на онлайн-платформах (наприклад, Prometheus).</p>

Викладач Гайналь Т.О.