

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

Факультет/інститут _____ Факультет психології _____
Кафедра _____ Філософії, соціології та релігієзнавства _____

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

_____ Історія української культури _____
Освітня програма __Маркетинг (перший бакалаврський рівень) _____
Спеціалізація (за наявності) _____
Спеціальність _____ 075 Маркетинг _____
Галузь знань _____ 07 «Управління та адміністрування» _____

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “26” серпня 2022 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу (зразок)
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Історія української культури
Освітня програма	Маркетинг
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність Галузь знань	075 Маркетинг
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	основна
Курс / семестр	I
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 16 год. Семінарські заняття – 14 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro/developer/course/view/1287

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу (в межах мети на цілей ОП)

Дисципліна «**Історія української культури**» - формує ідентичність і національну самоповагу, адже історія культури концентрує у собі такі взаємопов'язані речі, як національна мова, традиції та історична пам'ять. Глибоке вивчення й осмислення своєрідності, самобутності розвитку української культури, об'єктивне бачення сучасних концепцій та різного роду наукових тлумачень щодо історико-культурних подій від ранніх часів до нині сприятимуть формуванню у студентів наукового світогляду, підвищенню загально - культурного рівня, вихованню у них високих морально-етичних якостей, розширенню загальнотеоретичних та специфічних знань на основі опанування національними та загальнолюдськими цінностями в галузі культури і мистецтва.

Історію української культури слід розглядати крізь призму трьох основних проблем: **творення певного типу суспільства – умовно кажучи, певної цивілізації; системи спільних цінностей – матеріальних, духовних; та розвитку менталітету історичної людини тобто ідеології.** Увагу приділено також з'ясуванню низки теоретичних питань щодо сутності культури, її структури, взаємозв'язку з економічними, політичними та іншими суспільними процесами, співвідношенню загальнолюдських та національних культурних цінностей, традиціям та новаціям у культурі тощо. Розглядаються й проблеми збереження національних культурних традицій в народному

середовищі, що і зробило можливим українське культурне відродження і появу незалежної української держави у ХХ ст., розвитку абстрактного мислення, реалізації творчого потенціалу майбутніх фахівців.

Метою викладання дисципліни «Історія української культури» є засвоєння теоретичних знань та фактологічного матеріалу, що сприятиме формуванню у студентів комплексу знань, вмінь та навичок з української культури в її історичному становленні і підвищить поглиблене вивчення системи життєвих сенсів народу України, втілених у матеріальних і духовних цінностях певних історичних періодів багатогранність і багатство здобутків української культури в контексті світової культури.

Завдання:

- глибоко аналізувати різноманітні події, процеси і явища зі сфери культурного життя;
- забезпечити понятійним та термінологічним апаратом про закономірності культурного розвитку українського суспільства в різні історичні періоди;
- визначати місце і роль виданих діячів культурного життя України на певному історичному етапі;
- розвивати вміння студентів давати культурно-мистецьке оцінку духовним цінностям;
- виховати повагу до української культурної спадщини, звичаїв та традицій.

Компетентності (мають співпадати з матрицею ОП)

ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК06. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
ЗК09. Здатність працювати в команді
ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії.
СК23. Здатність до використання сучасних інформаційних ресурсів для екологічних досліджень.
СК24. Здатність інформувати громадськість про стан екологічної безпеки та збалансованого природокористування.

Програмні результати навчання (мають співпадати з матрицею ОП)

ПР13. Уміти формувати ефективні комунікаційні стратегії з метою донесення ідей, проблем, рішень та власного досвіду в сфері екології.

ПР14. Уміти доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення.

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. Сучасні підходи до вивчення історії української культури. 1. Загальні закономірності розвитку культури. 2. Концепції про поняття і сутність культури. 3. Структурні елементи культури та її функції. 4. Цивілізація як соціальне буття культури. 5. Поняття етнонаціональної культури.	ПР13. Уміти формувати ефективні комунікаційні стратегії з метою донесення ідей, проблем, рішень та власного досвіду в сфері екології. ПР14. Уміти доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення.	лекція, практичне заняття, самостійна робота Протягом семестру згідно з програмою курсу та розкладом занять
	Тема 2. Культурні процеси на території України в давні часи. 1. Витоки української культури та історичні умови її формування. 2. Джерела української	ПР13. Уміти формувати ефективні комунікаційні стратегії з метою донесення ідей, проблем, рішень та власного досвіду в сфері екології. ПР14. Уміти доносити результати	лекція, практичне заняття, самостійна робота Протягом семестру згідно з програмою курсу та розкладом занять

	культури, які визначали її культурні епохи. 3. Язичницька культура та її значення у формуванні традиційної української культури.	діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення.	
	Тема 3. Християнська культура в Україні IX-XIII ст. 1. Формування християнської офіційної та народної культури. 2. Любомудріє як тенденція до самобутності: видатні книжники. 3. Пам'ятки писемності християнської культури Київської Русі. 4. Період татарської навали. Україна як геополітична та культурна мапа протистояння світів.	ПР13. Уміти формувати ефективні комунікаційні стратегії з метою донесення ідей, проблем, рішень та власного досвіду в сфері екології. ПР14. Уміти доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення.	лекція, практичне заняття, самостійна робота Протягом семестру згідно з програмою курсу та розкладом занять
	Тема 4. Українська культура XIV – XVII ст. в європейському	ПР13. Уміти формувати ефективні комунікаційні стратегії з метою	лекція, практичне заняття, самостійна робота Протягом семестру

	культурному просторі. 1. Соціально-політична і культурна ситуація в польсько-литовську добу. 2. Братства, як центри освіти і книгодрукування XIV-XVII ст. 3. Козацтво як явище історії та культури. 4. Нові процеси в духовному житті: реформування церкви та освіти, розвиток науки.	донесення ідей, проблем, рішень та власного досвіду в сфері екології. ПР14. Уміти доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення.	згідно з програмою курсу та розкладом занять
	Тема 5. Українська культура доби бароко (XVII - XVIII ст. <i>Просвітництво</i>). 1. Українське бароко як нове світовідчуття і нове мистецтво. 2. Специфіка національного варіанту бароко в літературі, театрі, музиці. 3. Образотворче мистецтво в контексті українського бароко. 4. Архітектурне бароко.	ПР13. Уміти формувати ефективні комунікаційні стратегії з метою донесення ідей, проблем, рішень та власного досвіду в сфері екології. ПР14. Уміти доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення.	лекція, практичне заняття, самостійна робота Протягом семестру згідно з програмою курсу та розкладом занять
	Тема 6.	ПР13. Уміти	лекція, практичне

	Самоутвердження української культури XIX ст. 1. Формування української національної самосвідомості. 2. Творчість Т.Г.Шевченка в становленні української культури. 3. Українська суспільна думка: розвиток науки і філософії. 4. Література другої половини XIX ст. 5. Образотворче мистецтво, музика, театр.	формувати ефективні комунікаційні стратегії з метою донесення ідей, проблем, рішень та власного досвіду в сфері екології. ПР14. Уміти доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення.	заняття, самостійна робота Протягом семестру згідно з програмою курсу та розкладом занять
	Тема 7. Українська культура XX ст. 1.Сучасні реалії української культури XXI ст. Суспільно-політичні процеси та їх відтворення мистецькими засобами. 2. Період «відлиги» в українській культурі як поява нових художніх парадигм. 3. Культурно-мистецькі тенденції 70-90-х	ПР13. Уміти формувати ефективні комунікаційні стратегії з метою донесення ідей, проблем, рішень та власного досвіду в сфері екології. ПР14. Уміти доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення.	лекція, практичне заняття, самостійна робота Протягом семестру згідно з програмою курсу та розкладом занять

	років ХХ ст. 4. Формування нової соціокультурної дійсності та її риси. 5. Національна культура в умовах зростання самоідентичності.		
	Тема 8. Сучасні реалії української культури ХХІ ст. 1. Новітня українська культура. Риси нової соціокультурної дійсності України ХХІ ст. 2. Суспільно-політичні процеси 90-х років та їх відтворення мистецькими засобами. 3. Культурно-мистецькі тенденції 2000-2013 -х років ХХ ст. 4. Національна культура в Україні в умовах збройної агресії (війни) Росії проти України.	ПР13. Уміти формувати ефективні комунікаційні стратегії з метою донесення ідей, проблем, рішень та власного досвіду в сфері екології. ПР14. Уміти доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення.	лекція, практичне заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання Протягом семестру згідно з програмою курсу та розкладом занять

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт «9.3. Види контролю» Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»). Загальні 100 балів включають:	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Семінарські заняття	35
Самостійна робота	35
Індивідуальне завдання	30
Залік	100
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Разом
Лекції	1		2		3		4		5		6		7		8			
Семінарські з т я		1		2		3		4		5		6		7				
Самостійна робота			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Індивідуальні																		
Залік/екзам ен																		
Всього за тиждень																		

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
Література: - Новосад М.Г. СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ Історія української культури. Перший (бакалаврський). – Кафедра філософії, соціології та релігієзнавства ПНУ, 2021 https://kfsr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/13/2022/03/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81-%D0%86%D0%A3%D0%9A-2021%D1%80.%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B0%D0%B4.pdf - Лекції з Історії української культури. – Івано-Франківськ: Видав. «Артекс», 2013, – 140 с. - Новосад М. Г. Навчально-методичні рекомендації до проведення тестового контролю з «Історії української культури». – Івано-Франківськ: Видав. «Артекс» 2014. -75 с. - Новосад М. Г. Методичні рекомендації до написання курсових, бакалаврських та магістерських робіт. – Івано-Франківськ: Видав. «Артекс», 2014. – 41с. - Новосад М. Г. Лекції для дистанційної форми навчання з курсу «Релігієзнавство». – Калуш: «Артекс», 2015. – 215 с. - Новосад М. Г. Навчально-методичне забезпечення для дистанційної форми навчання з курсу «Історія української культури – Калуш: «Артекс», 2016. - 251 с. - Новосад М. Г. Історія української культури – Навчально-методичні рекомендації. – Івано-Франківськ: «Територія друку» – 2018.-196 с. Базова - Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посіб. / За ред. І . З. Цехмістро, В . І. Штанько, В . С. Старовойт та ін. – К., 2003. - Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок ХХІ ст.): Навч. посіб. для студентів -україністів. – Ужгород, 2009. - Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ . навч. закл. / В . А. Греченко, І . В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. – К., 2010. - Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1991 – 1993. - Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. – К., 2000.	

6. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / С. М. Клапчук, В. Ф. Остафійчук, Б. І. Білик. – К., 2002.
7. Історія української культури / Олена Павлова, Тетяна Мельничук.- К., Видавництво: Центр навчальної літератури – 2019, 340 с.
8. Історія української культури/ В.Качкан, О. Величко, Н. Божко та ін.- 4-те вид. : Видав. «Медицина»-2021,356с. Кашуба М. В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.
9. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред. В. І. Наулко, Л. Ф. Артюх. – К., 1993. 356 с.
10. Марченко М. І. Історія української культури. З найдавніших часів до середини XVII ст. – К., 2000. 271с.
11. Новосад М. Г. Лекції з історії української культури. - Івано-Франківськ, 2013. - 140 с.
12. Новосад М. Г. Лекції з історії української культури для дистанційного навчання. - Калуш.: Артєкс, 2016. – 251 с.
13. Новосад М. Г. Історія української культури: Навчально-методичні рекомендації. - Івано-Франківськ: Територія друку – 2018. – 96 с.
14. Передерій І.Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І.Г.Передерій, О.В.Тєвікова, А.В.Нарадько; за ред. І.Г.Передерій. – Полтава: ПолтНТУ, 2015. – 274 с.
15. Шейко В. М., Білоцерківський В. Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К.: Знання, 2010. – 271 с.
16. Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури : Навч. посіб. – К., 2016. 324 с.

Допоміжна

1. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність. Київ : Рідна мова, 1998. 476 с.
2. Шеломенцев В.М. Етикет і сучасна культура спілкування / вид. 2-е. Київ: Лібра, 2003. 416 с.
3. Культура українського народу: Навч. посіб. / В. М. Русанівський, Г. Д. Вервес, М. В. Гончаренко. – К., 1994.
4. Культурологія: історія і теорія світової культури XX ст.: Навч. посіб. / Під ред. Л. І. Кормича, В. В. Багацького. – Х., 2003. Попович М. В. Нарис історії культури України. – К., 1998.
6. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. – К., 1993.
7. Фареній І. А. Історія української культури з найдавніших часів до кінця XVIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. – Черкаси, 2012. – 155 с.

Електронні адреси бібліотек:

<http://www.nbuu.gov.ua>
<http://www.anthropos.org.ua>
<http://www.lnu.edu.ua>
<http://litopys.org.ua>
<http://mova.dn.ua>
<http://www.inst-ukr.lviv.ua>

7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра філософії, соціології та релігієзнавства, вул. Шевченка, 57, каб. 503,
Викладач (і) Гостьові лектори	Кандидат філософських наук, асистент Макарова Алла Олександрівна
Контактна інформація викладача	Електронна адреса alla.makarova@pnu.edu.ua Номер телефону 095-417-16-44

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Вимагається дотримання правил доброчесності, самостійне виконання поставлених викладачем завдань, переклад та виклад навчальних матеріалів державною українською мовою
Пропуски занять (відпрацювання)	Пропущені аудиторні заняття відпрацьовуються у вигляді письмового конспекту з теми заняття, при цьому знімається 1 бал від максимального за отриману роботу
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Отримані роботи фіксуються аж до дати закриття заліково-екзаменаційної відомості, при цьому знімається 1 бал від максимального за отриману роботу
Невідповідна поведінка під час заняття	При значному порушенні громадського порядку відмічається вид порушення, знімається бал за заняття в залежності від виду порушення і складається доповідна записка на адресу деканату факультету, на якому вчиться студент
Додаткові бали	За нестандартний творчий підхід до теми, доповнення, письмові ремарки-відповіді на

	питання викладача у чаті
Неформальна освіта	Можливість зарахування присутня. Рекомендовані платформи

Викладач___Макарова А.О._____