**ТЕМИ МАГІСТРСЬКИХ РОБІТ ДЛЯ СТУДЕНТІВ НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ**

**033 «ФІЛОСОФІЯ»**

1. Особливості та здобутки німецької класичної філософії.
2. Вплив ідей німецької класичної філософії на розвиток української філософії.
3. Розвиток діалектики у вченнях представників німецької класичної філософії.
4. Поняття діяльності в німецькій класичній філософії.
5. Роль і місце німецької класичної філософії в історії філософії.
6. Природничонаукові і філософські погляди І. Канта.
7. Основні принципи теорії пізнання І. Канта.
8. Теорія пізнання І. Канта. Принципи кантівського апріоризму.
9. Ідея діалектичного синтезу в теорії пізнання І. Канта.
10. Вчення І. Канта про рівні і форми пізнання.
11. Вчення І. Канта про трансцендентальну естетику.
12. Вчення І. Канта про трансцендентальну аналітику.
13. Вчення І. Канта про трансцендентальну діалектику.
14. Етичне вчення І.Канта.
15. Етичний абсолютизм І.Канта.
16. Етичне вчення І. Канта і сучасність.
17. Онтологічне обґрунтування етики у філософії І. Канта.
18. Автономність етики І.Канта.
19. Велич і межі практичної філософії І.Канта.
20. Моральне обґрунтування права у вченні І. Канта.
21. Природа моралі:основні підходи до вирішення проблеми
22. Проблемне поле буддистської етики
23. Моральні канони античності
24. Раціоналістична етика Сократа
25. Роль освіти у становленні морального виховання
26. Етика насолоди
27. Моральний вимір свободи
28. Етичний абсолютизм І.Канта
29. Етичний імморалізм Ф.Ніцше
30. Діалектична проблематика у «філософії тотожності» Ф.Шеллінга.
31. Філософія творчості Ф.Шеллінга.
32. Натурфілософія Ф.Шеллінга.
33. Міф як форма буття у філософії Ф.Шеллінга.
34. Історичне значення філософії Ф.Шеллінга.
35. Порівняльна характеристика філософії Й. Фіхте і Ф.Шеллінга.
36. Теорія діалектики Г. Гегеля.
37. Діалектична логіка Г.Гегеля.
38. Витоки діалектики Г. Гегеля і «Феноменологія духу».
39. Гегелівська діалектика природи.
40. Діалектика у гегелівській філософії духу
41. Політична філософія Г. Гегеля.
42. Діалектика демократії і дисципліни у філософії Г. Гегеля.
43. Вчення Г. Гегеля про істину.
44. Естетична концепція Г. Гегеля.
45. Вчення про ідеал і критика теорії наслідування /подражания/ в естетиці Г. Гегеля.
46. Проблема суб’єктивності в гегелівській естетиці.
47. Предмет мистецтва в естетиці Г. Гегеля.
48. Поетичне і прозаїчне в естетиці Г. Гегеля.
49. Діалектичні принципи побудови системи знання у І.Канта, Ф.Шеллінга, Й. Фіхте і Г. Гегеля.
50. Філософія Л. Фейєрбаха та її вплив на європейську філософію.